**КАЛЕНДАРЬ ФЕСТИВАЛЯ БАЛЕТА (31 мая – 18 июня)**

31 мая (19:00), 1 и 2 июня (18:00)

***Премьера!***

Ц. Пуни, Р. Глиэр, С. Василенко

**ЭСМЕРАЛЬДА**

Балет в 3-х актах

Один из самых ярких балетных спектаклей - балет «Эсмеральда», впервые представленный в Лондоне в 1844 году. Однако ни на одной европейской сцене спектакль не был так популярен и любим, как в России. На протяжении XIX и XX веков к этому названию обращались многие именитые балетмейстеры, пока в 1950 году свою версию не представил Владимир Бурмейстер, поставив спектакль в Московском музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Он подытожил и обобщил столетие поисков лучших мастеров, насытив хореографическую ткань спектакля не только виртуозными танцами солистов и эффектными массовыми сценами, но и тонким психологизмом, максимально приближенным к глубоким идеям и пламенным страстям романа Гюго.

Именно к этой версии в год своего 20-летнего юбилея обращается коллектив Ростовского музыкального театра. Премьера откроет Второй международный фестиваль балета, носящий имя нашей прославленной землячки – Ольги Спесивцевой, и уже через месяц будет представлена на Исторической сцене Большого театра России.

1 июня главные партии исполнят заслуженная артистка России Ирина Перрен и Марат Шемиунов (Михайловский театр)

1 июня, 16:00 (Театральная гостиная)

**ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА**

**«ОЛЬГА СПЕСИВЦЕВА: ПЕРВАЯ БАЛЕТНАЯ ЗВЕЗДА ДОНА»**

Ведущий – **РОМАН ВОЛОДЧЕНКОВ** (кандидат искусствоведения, балетный критик, Москва)

2 июня, 11:00

**ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС АНДРЕЯ КЛЕММА**

педагога-репетитора балетной труппы Парижской национальной оперы.

с участием ведущих артистов театра

Концертмейстер – **ДМИТРИЙ ПРЕСМАН** (Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко)

2 июня, 16:00 (Театральная гостиная)

**ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА**

**«СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ», «ЮМОР В БАЛЕТЕ»**

Ведущий – **РОМАН ВОЛОДЧЕНКОВ** (кандидат искусствоведения, балетный критик, Москва)

5 июня, 19:00

Л. Минкус

**ДОН КИХОТ**

Балет в 3-х актах

Балет «Дон Кихот» по праву считается одним из лучших творений Мариуса Петипа. Великий мастер сумел воплотить на сцене радость и веселье, создал яркий праздничный спектакль, сочетающий в себе классический балет и характерный танец.

Главные партии исполнят **БАХТИЯР АДАМЖАН** («Астана-опера») и **НАТАЛЬЯ КУЩ** (Австралийский Балет).

6 июня, 19:00

ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

в 3-х отделениях

**БАЛЕТ «МОСКВА» представляет**

одноактные балеты «Эквус», «Транскрипция цвета»

7 июня, 19:00

***Закрытие фестиваля***

ГАЛА-КОНЦЕРТ

Гости вечера – **МАРИНА КУДРЯШОВА** и **ОЛЕГ РОГАЧЁВ** (Национальный балет Бордо),

**НАТАЛЬЯ КУЩ** (Австралийский Балет),

**БАХТИЯР** **АДАМЖАН** («Астана-опера»)